

Identificação Técnica

Tinta aquosa à base de sol-silicato e de pigmentos com elevada resistência aos UV tais como: óxido de ferro, óxidos cromo, óxidos de cobalto e vanadatos de bismuto.

Campo de Aplicação

Para aplicação em substratos de natureza mineral (incluindo o gesso) e sobre substratos já pintados com revestimentos orgânicos, adequado para paredes e tetos interiores. Também para exterior.

Não é adequado para suportes cujas superfícies apresentem eflorescências de sais, lacados, madeira e painéis pintados com esmaltes sintéticos.

Propriedades

Boa aderência sobre suportes orgânicos.

Forte união ao substrato mediante coesão físico-química;

Excelente compatibilidade com os substratos minerais;

Permeável ao vapor de água;

Elevada resistência aos UV;

Conservação da morfologia do suporte e aspeto mate mineral;

Conservação do aspeto (baixo grau de captação de sujidade);

Odor um pouco intenso.

Características

Cor: Catálogo

Aspeto: Mate mineral

Densidade (23°C): 1,52 ± 0,02

Viscosidade: 3000 ± 500 mPa.s

Rendimento Teórico: 8 - 12m² / Litro / Demão

Rendimento Prático: Depende da natureza do suporte, espessura aplicada e condições ambientais da aplicação.

Secagem (20°C)

Superficial: ± 1 hora **Repintura:** 12 horas (este valor deve ser rigorosamente cumprido)

Teor em COV

Limite UE (Cat. A/c): 40 g/l (2010)

Contém no máximo: 8 g/l COV

Aplicação

Preparação da Superfície:

De uma forma geral os rebocos devem estar bem secos, libertos de areias mal aderentes, isentos de sujidade e gordura, poeira e bem duros.

Processo de Aplicação:

Trincha e rolo ou pistola adequada (com resistência a pH alcalino).

Superfícies novas:

Deixar secar 2-4 semanas antes de aplicar o sistema. Depois de escovar muito bem a superfície, aplicar uma demão de Primário de Sol-Silicato misturado com Tinta de Sol-Silicato na proporção 1:2 (volume). Após a secagem aplicar 2 a 3 demãos de Tinta de Sol-Silicato sem diluição.

Superfícies pintadas:

Eliminar os revestimentos pouco resistentes por escovagem, decapagem ou jato de água. Os revestimentos muito aderentes devem A. CLEMENTE, LDA.

Rua das Fragas, 390, 4505-602 Sanguedo (Santa Maria da Feira) • Telef.: 227 860 670/8 • Fax: 227 860 679

silaca@silaca.pt

A informação e as recomendações relacionadas com a aplicação e utilização final dos produtos SILACA, são baseadas na experiência dos produtos e fornecidas de boa fé. Esta informação é condicionada ao bom armazenamento e aplicação em condições normais dos produtos. Na prática, os diferentes estados dos materiais, das superfícies e das condições ambientais de aplicação em obra, são extremamente variáveis e imprevisíveis. Assim nenhuma garantia de aptidão e comercialização para qualquer em particular, como também nenhuma responsabilidades decorrentes de qualquer relacionamento legal poderão ser audividas desta informação. Os utilizadores dos produtos devem consultar sempre a versão mais recente das informações técnicas dos produtos. Devem ainda consultar os serviços técnicos para qualquer situação particular que coloque duvidas.

ser limpos. Pinturas com lustre brilhante devem ser revestidas em mate ou despolidas e lavadas com água (de forma a promover a penetração da pintura de silicato).

Superfícies caiadas mas coesas:

Efetuar uma lavagem com jato de água e depois de secar, aplicar uma demão de Primário de Sol-Silicato misturado com Tinta de Sol-Silicato na proporção 2:1 (volume). Após a secagem aplicar duas a três demãos de Tinta de Sol-Silicato sem diluição.

Superfícies caiadas pobres:

Efetuar uma lavagem com jato de água e depois de secar, aplicar diretamente uma demão de primário de Sol-Silicato sem diluição, para consolidação da superfície. Após a secagem aplicar duas a três demãos de Tinta de Sol-Silicato sem diluição.

Obs.: Se necessário, para melhorar a aplicabilidade da Tinta de Sol-Silicato, pode-se misturar com o Primário de Sol-Silicato na proporção de 2:1 (volume). Não utilizar água para diluir a Tinta de Sol-Silicato. Deve-se estender perfeitamente a tinta (não dar camada grossa).

Nota 1: O primário sol-silicato usa-se para qualquer superfície mineral exceto o gesso.

Nota 2: As superfícies de vidro e de metal devem ser protegidas pois o contato com a Tinta de Sol-Silicato pode danificar de forma irreversível.

Nota 3: Não aplicar em superfícies quentes nem em horas de elevada exposição solar, não aplicar em paredes húmidas. Eliminar previamente a humidade.

Nota 4: As ferramentas utilizadas devem ser imediatamente limpas com água após utilização.

Nota 5: Deve ser respeitado o intervalo mínimo de 12 horas entre o primário e a tinta de forma a garantir a correta reação da tinta com o substrato.

Nota 6: Depois da aplicação de uma camada, esperar pelo menos 24 horas para aplicar a seguinte.

Segurança

Manter afastado das crianças. Usar luvas e óculos de proteção. Pode provocar uma reação alérgica.

Embalagens

1 L, 5 L e 15 L

Estabilidade em Armazém

Um ano em embalagem de origem devidamente fechada e em armazém coberto.

A. CLEMENTE, LDA.

Rua das Fragas, 390, 4505-602 Sanguedo (Santa Maria da Feira) • Telef.: 227 860 670/8 • Fax: 227 860 679

silaca@silaca.pt

A informação e as recomendações relacionadas com a aplicação e utilização final dos produtos SILACA, são baseados na experiência dos produtos e fornecidas de boa fé. Esta informação é condicionada ao bom armazenamento, manuseamento e aplicação em condições normais dos produtos. Na prática, os diferentes estados dos materiais, das superfícies e das condições ambientais de aplicação em obra, são extremamente variáveis e imprevisíveis. Assim nenhuma garantia de aptidão e comercialização para qualquer em particular, como também nenhuma responsabilidades decorrentes de qualquer relacionamento legal poderão ser aduzidas desta informação. Os utilizadores dos produtos devem consultar sempre a versão mais recente das informações técnicas dos produtos. Devem ainda consultar os serviços técnicos para qualquer situação particular que coloque duvidas.